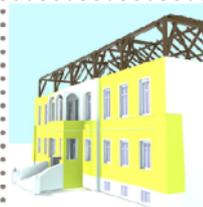
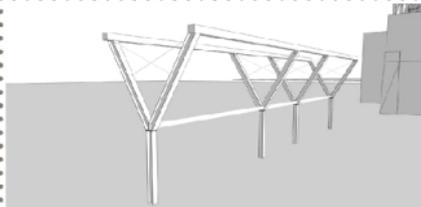
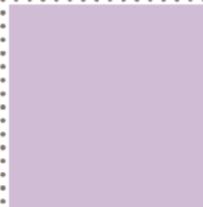




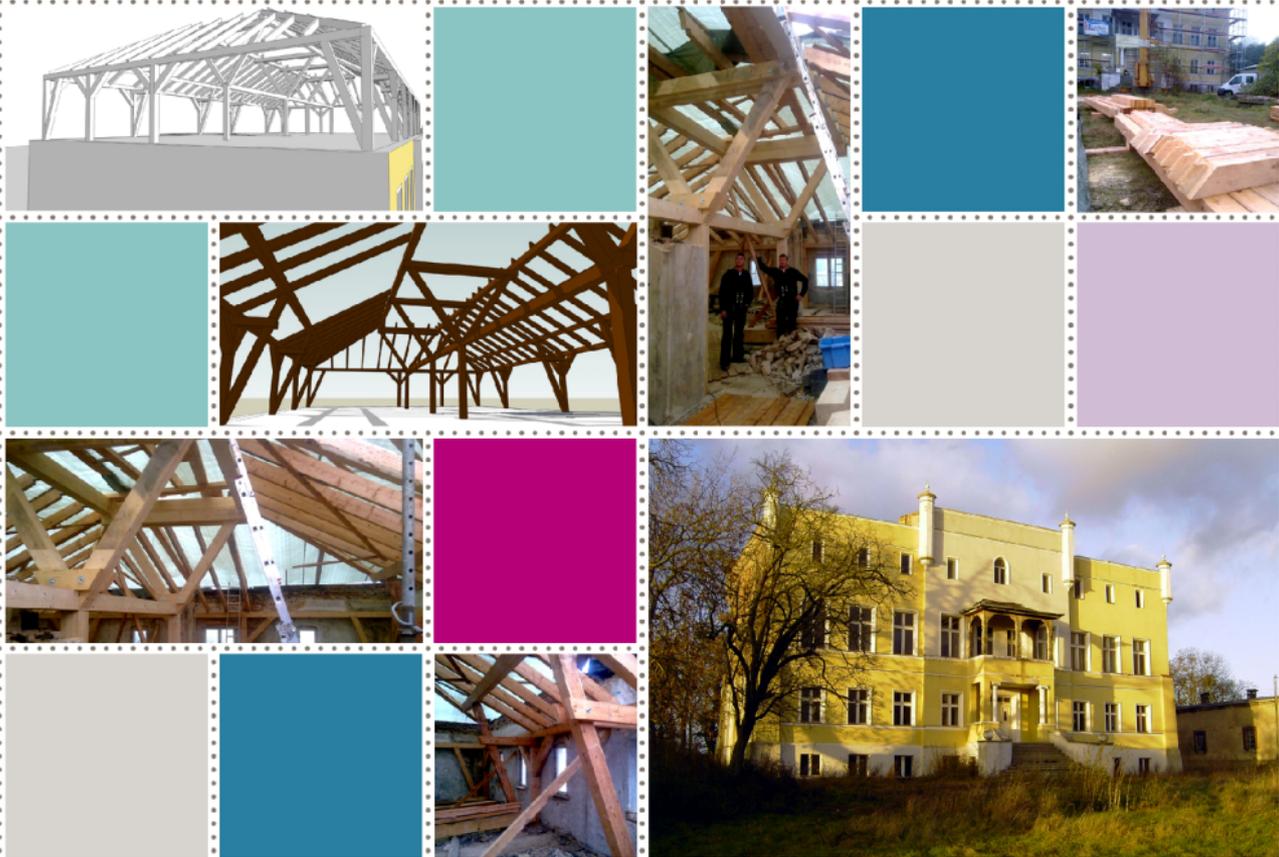
Architecture
Construction
Design GmbH

A C D

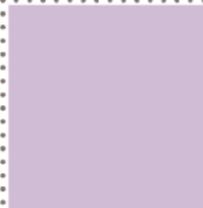
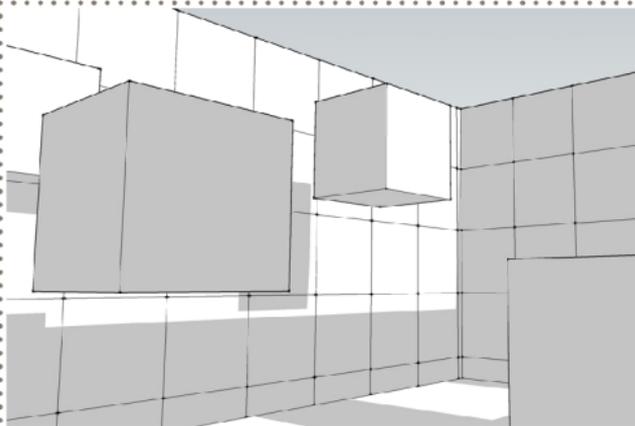
ACD GmbH - Portfolio - Projekte - 2011



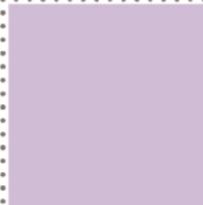
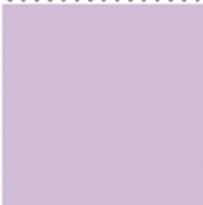
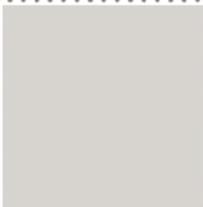
Aufbau eines neuen Dachstuhles



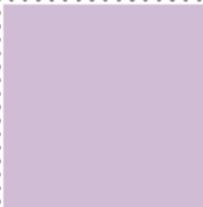
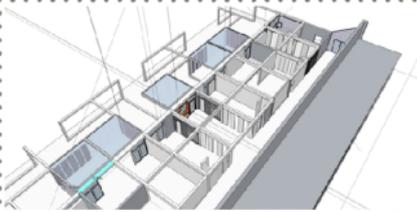
Denkmalgeschütztes Gutshaus in Hohenfelde



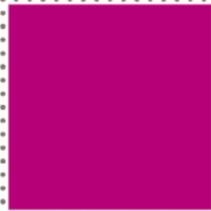
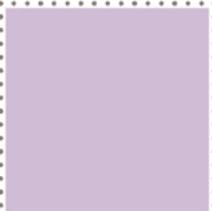
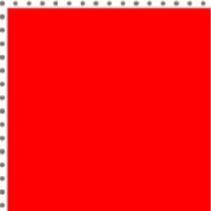
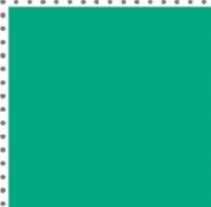
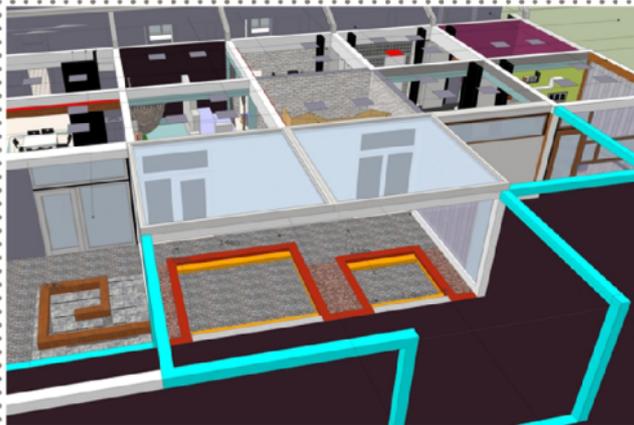
Werkschau ACD - Ausstellung "Für eine Landschaft"



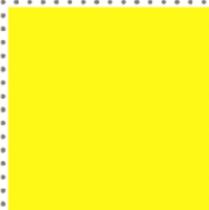
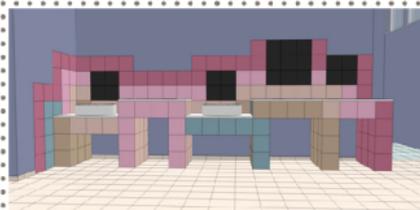
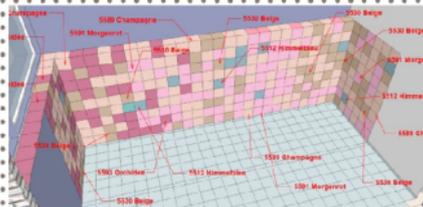
Im Oderbruchzoo Altreez



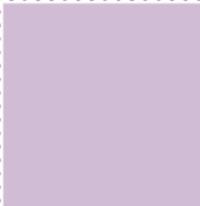
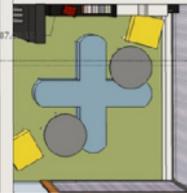
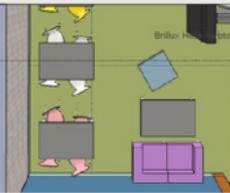
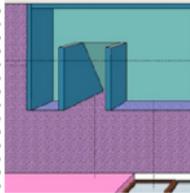
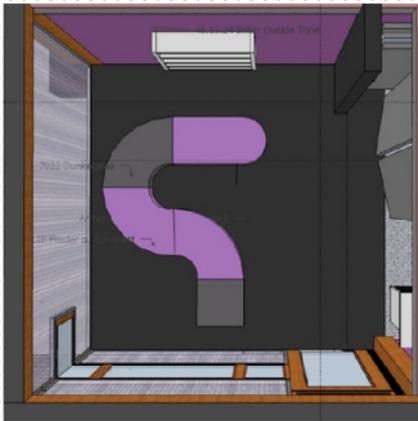
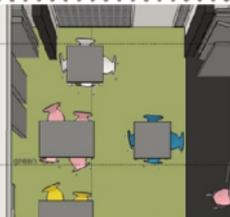
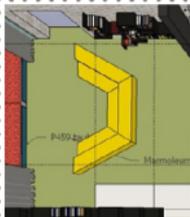
Neubau eines Hortgebäudes



In Petershagen bei Berlin



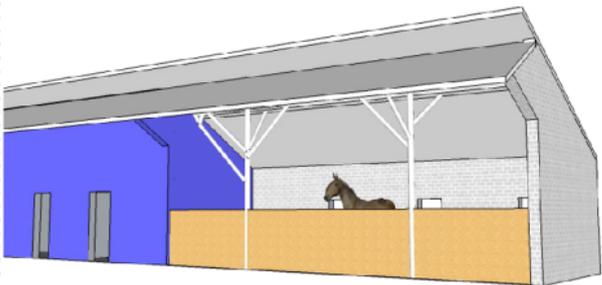
Neubau eines Hortgebäudes



In Petershagen bei Berlin



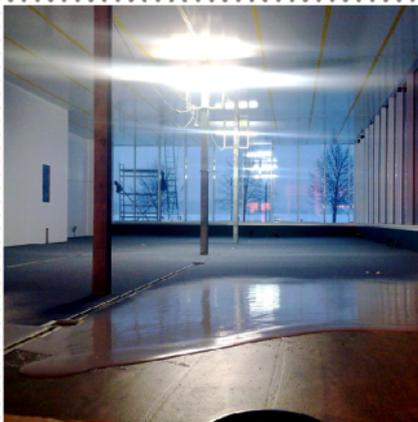
Einweihung Hort Petershagen



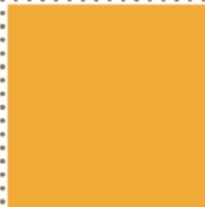
Umbau eines Pferdestalles



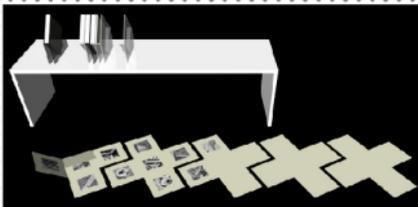
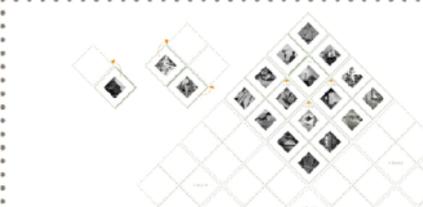
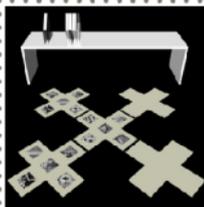
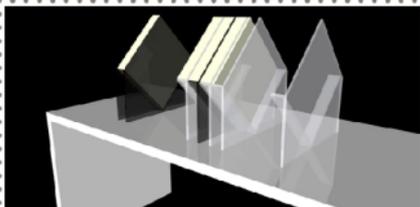
Designs für das Interior des Wochenendhauses in Brodowin



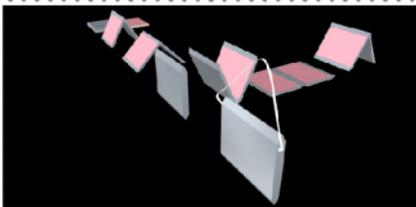
Fertigstellung der Meierei im Ökodorf Brodowin



Tag der Architektur 2011



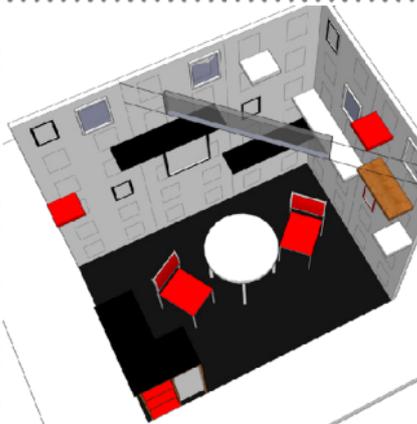
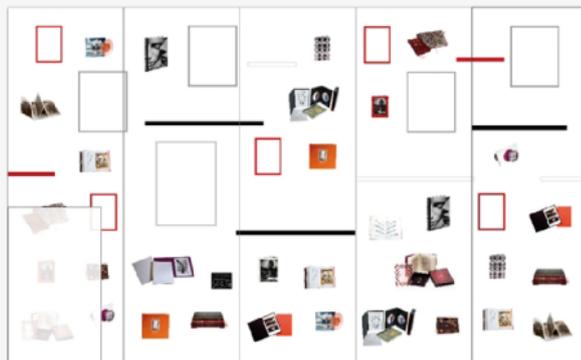
Design einer Buchskulptur / Arthur Tress



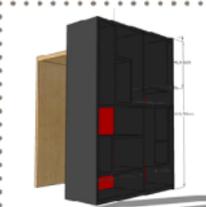
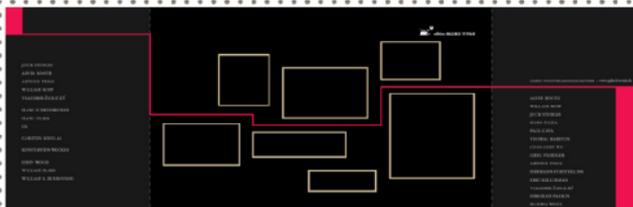
Design für ein Display als Vorzugsausgabe für "Mit Jock Sturges Familiär"



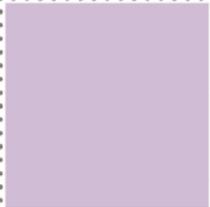
Design für ein Display als Vorzugsausgabe für "Endurance and Suffering"



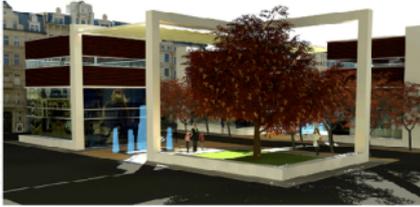
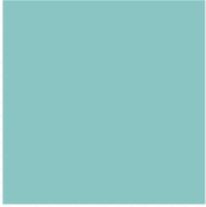
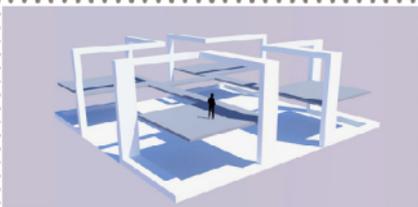
Messestand der GALERIE UEVAIS in Leipzig



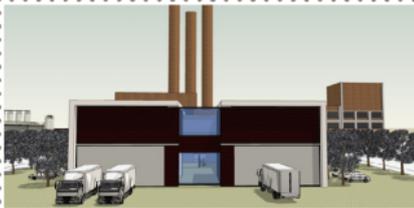
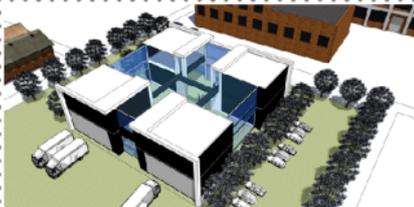
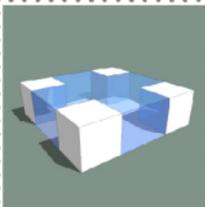
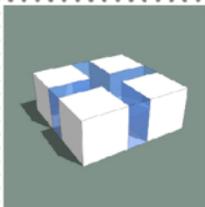
Messestand Frankfurter Buchmesse



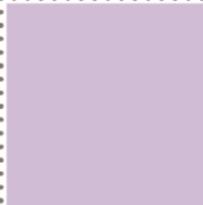
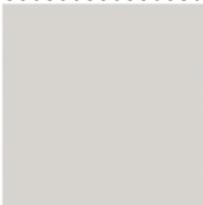
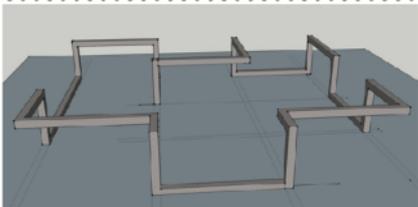
Eurochamp Hoppegarten



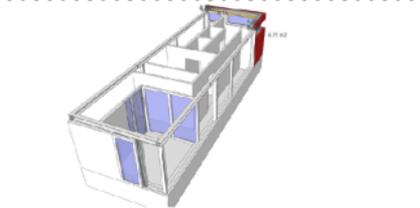
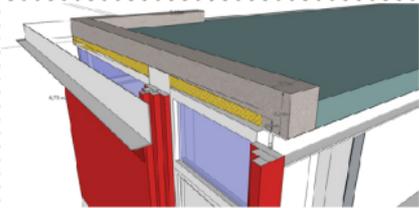
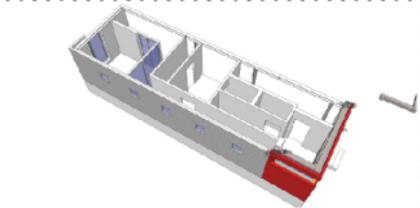
Konzept für ein Quartiershaus



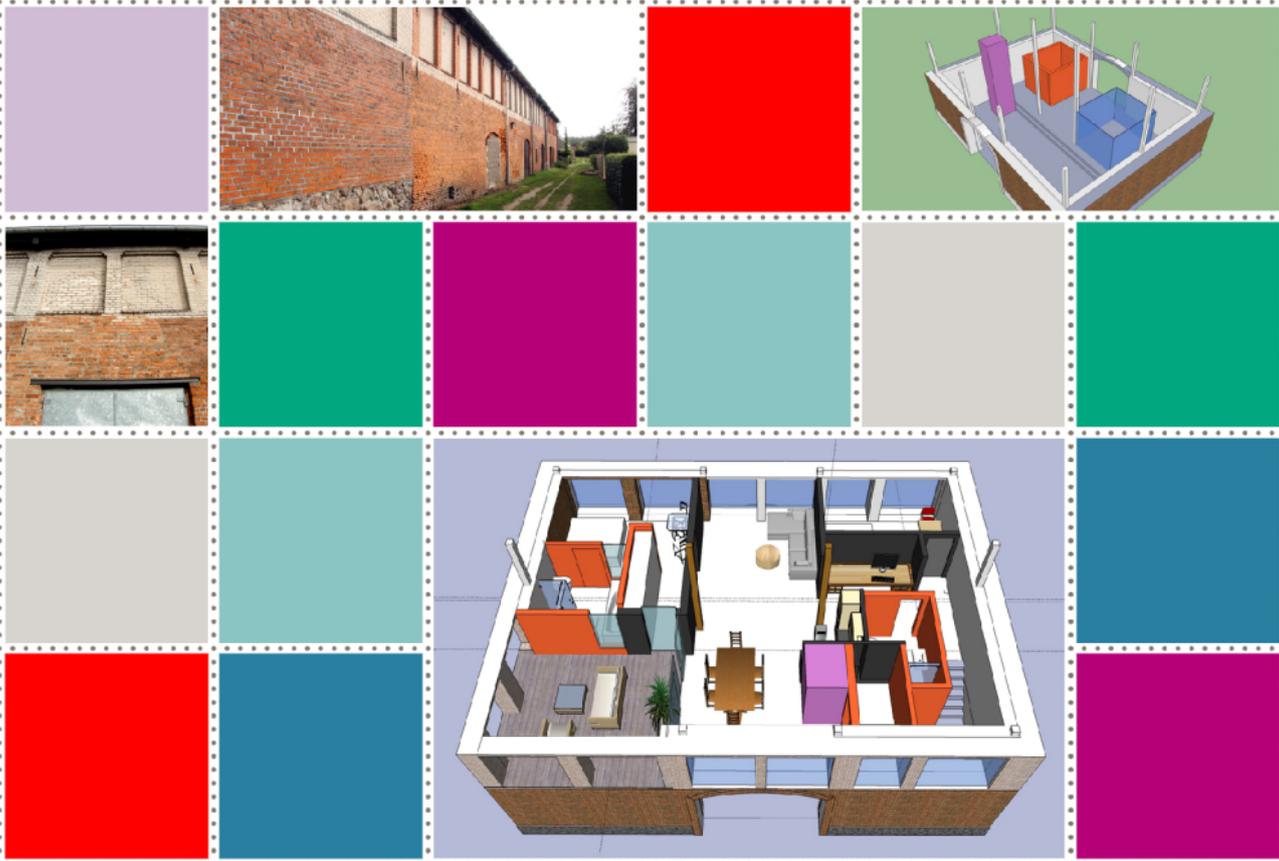
Studie für ein Büro- und Logistikgebäude



Studie für ein Einfamilienhaus



III. BA Hemme Milch / Sozialgebäude



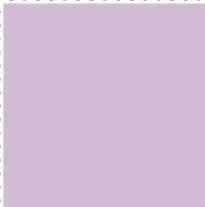
Studie für den Ausbau einer Scheune in Rostock / Laage



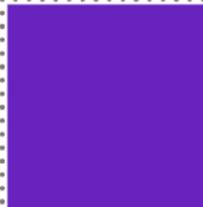
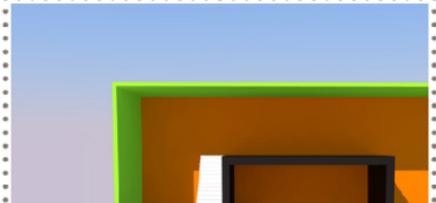
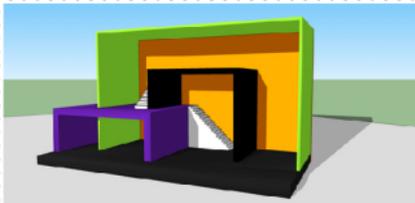
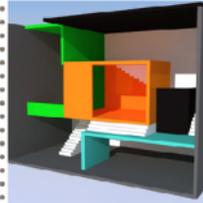
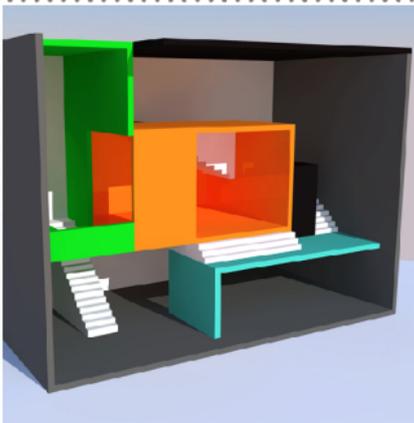
Neubau KiTA Tausendfüßler



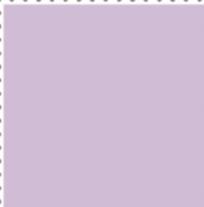
Neubau KiTa Tausendfüßler



In Eggersdorf bei Berlin



Design für eine Puppenstube



Design für ein Pult

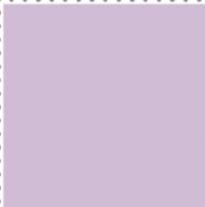
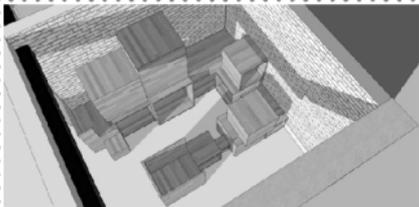
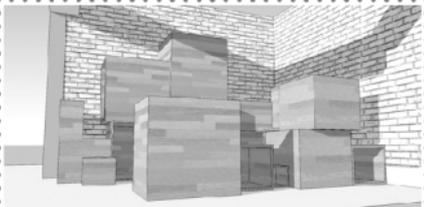
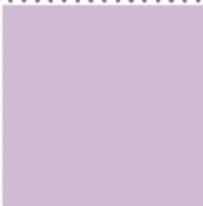
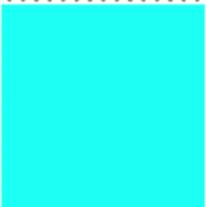
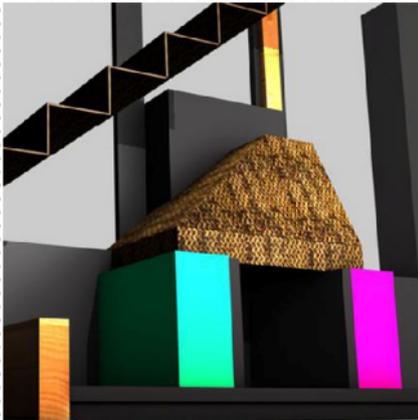
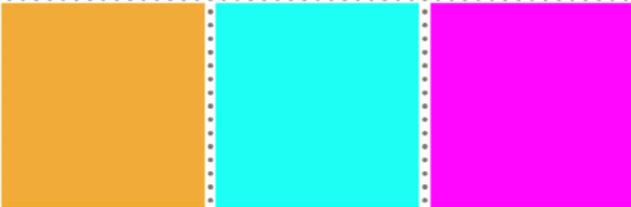
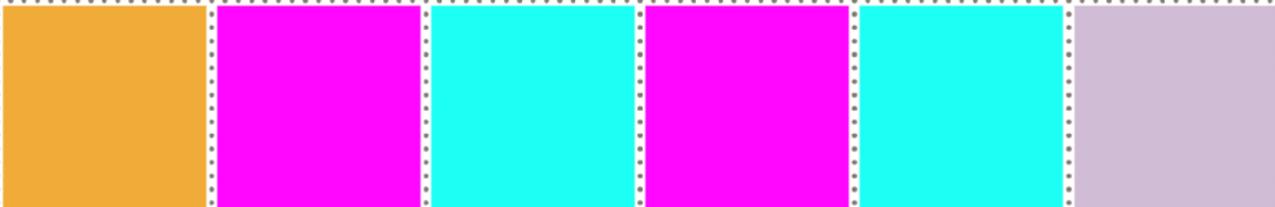


Bild verwendet mit
freundlicher Genehmigung
von Will McBride

Konzept für eine Krabbelandschaft



Jock Sturges schenkt den Kindern im Petershagener Hort Bilder



Design für einen Kamin

„Mit unserer Entscheidung haben wir alles richtig gemacht!“

„An Architektbüros macht stets dazu verpflichten, gewalttätig und herrschaftlich überlegende Lösungen zu finden. Das Flachdach gehört für mich dazu. Die Planung und Ausführung erfordern jedoch besondere Sorgfalt. Durch je mehr ich auf wasserdichte Bauteile zurückgreifen kann, desto sicherer bin ich, dass dies perfekt zu realisieren gelingen wird und die geforderten Qualitätsanforderungen erfüllt werden. Einer der wichtigsten Faktoren dabei ist wohl, dass es eine für meine Flächenverhältnisse Lösung finde.“

Als ein Legatium, mit ECF Flachdachsystemen zu arbeiten, war ich von Beginn an sehr zufrieden. Zudem ist die Planung und Errichtung unkompliziert, das System ist leicht nachvollziehbar, einfach vorzubereiten und ist dabei aufwendig und langjährig. Strohziegel, Sanjyphylakolite, unternehmensspezifische abgestimmte Produkte kann ich gut aufeinander abstimmen. Mit Hilfe der plan habe ich ein solches System gefunden, mit dessen Hilfe ich meine architektonischen Ideen in einer garantierten hohen technischen Qualität umsetzen kann.“

Technische Informationen zum Dowleed im Internet unter

www.ecp-gfsc.de

- Technische Datenblatt
- Allgemeine bauaufsichtliche Zulassung



Architekt, A. Scholz



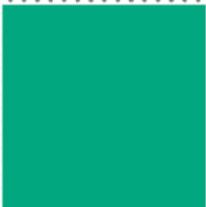
Fleißige Hände am „Tausendfüßler“

Auf der Baustelle der neuen KITA gibt es sichtbar keinen/Arbeiten im Zehnan- und alle Plätze für 2011 vorgesehen

„Acht Jahre vor der Zeit, um Berlin. Deshalb gibt es für mich einen Unterschied zwischen dem, was ich als Architekt machen möchte und dem, was ich als Bauherr machen möchte. Ich möchte ein Gebäude bauen, das für die nächsten 100 Jahre steht. Das heißt, ich möchte ein Gebäude bauen, das für die nächsten 100 Jahre steht. Das heißt, ich möchte ein Gebäude bauen, das für die nächsten 100 Jahre steht.“



„Ich möchte ein Gebäude bauen, das für die nächsten 100 Jahre steht. Das heißt, ich möchte ein Gebäude bauen, das für die nächsten 100 Jahre steht.“



Gläsern und preisverdächtig

Breidenwiler Mauerer für Top der Architektur ausgehört / LPG-Berghehle zum Teil erhalten

„Breidenwiler Mauerer für Top der Architektur ausgehört / LPG-Berghehle zum Teil erhalten“



ACD GmbH – Architecture Construction Design / Schmiedegasse 3 / 16269 Bliesdorf OT Ueuvais /
Germany / Phone +49 (0) 3 34 56-1 59 62 / info@acdgmhbh.de / www.acdgmhbh.de

